

Les enfants se révèlent, surprennent même leurs professeurs...

ateliers créatifs, ludiques et pratiques où, individuellement et en groupe, les enfants apprennent à faire.

Un scénario bien ficelé...

Aucun univers n'est laissé de côté car l'image est partout aujourd'hui, à tout instant, du cinéma (animation, reportage, fiction) au jeu vidéo, en passant par Internet, la télévision, les séries... Avec toujours la même passion et le même engagement, TCB mène donc des ateliers et des formations en lien avec l'éducation Nationale, anime des débats en salle de cinéma, initie des actions innovantes dans le champ du handicap... La structure a intégré plusieurs dispositifs nationaux tels que « Passeurs d'images » en 2004, « Lycéens et apprentis au cinéma » en 2012 et est désormais le « Pôle régional d'éducation aux images » pour la région Champagne-Ardenne.

Un large public, depuis la maternelle jusqu'au lycée.

Eh oui, les petits bouts de chou ont droit eux aussi à une initiation captivante, animée par l'institut et l'association. Il faut les voir manipuler les boîtes à images qui, en tournant, animent un cheval au galop ou un homme en pleine course !...

Quand la magie se fait éducative, à tous les coups l'apprentissage devient un jeu d'enfant. Dès l'école primaire, les voilà qui apprennent comment installer une caméra, s'amuse à inventer un scénario et réalisent leur vidéo. Les tempéraments se révèlent, devant ou derrière la caméra, ou dans la capacité à imaginer... Plus les enfants sont grands, plus ils comprennent de choses. L'importance du son, le montage d'un film, etc, tous les aspects vont donc être abordés. Pour les collégiens, les lycéens et les apprentis, le dispositif éducatif s'étoffe.

Les profs sont dans le feu de l'action.

Pour les amener à une pratique culturelle du cinéma, développer leur regard critique face à l'image... Qu'on soit prof de français ou d'une autre discipline, même les maths, dès lors que l'on veut initier une démarche pédagogique via l'image, c'est possible. Les enseignants peuvent compter sur l'association pour, d'une part se former, d'autre part pour disposer d'un dossier complet sur les films proposés. Le matériel est préparé avec les partenaires culturels et le dispositif pour les lycéens et les apprentis est soutenu par la Région Grand Est et l'État (DRAC, CNC et Éducation Nationale).

L'ENFANCE DE L'ART !..

Parents, réjouissez-vous, vos enfants ne subiront plus les images ! Ils apprennent à les savourer en les décryptant grâce aux actions de nouveaux pionniers du cinéma.

L'éducation est donc en marche. Ludique, critique, interactive, et pratique, elle est menée par des associations dans toutes nos régions.

Celle de Philippe Manceau et Frédéric Voulyzé est active sur la Champagne depuis 1990. Cinq ans plus tôt cette structure avait lancé une chaîne de télé hyper locale à Epernay, quartier Bernon, d'où son nom : Télé Centre Bernon (TCB). Quand les deux étudiants des Beaux-Arts, fans de BD et cinéphiles, prennent la direction de l'association, ils ont tout de

suite l'idée de travailler avec les écoles et s'y consacrent parallèlement à la l'action de télévision (arrêtée en 2000).

Éduquer par l'image

La mission que se sont fixée Philippe et Frédéric s'appuie sur deux points fondamentaux : voir et faire. Apprendre à décrypter les images, comprendre comment on les fabrique et comment fonctionnent les médias va développer autant l'esprit critique que l'éveil artistique. Tout cela passe par le visionnage de films, des débats, des

« FILME TA CRITIQUE » EST UNE NOUVELLE OPÉRATION LANCÉE DANS LE CADRE DE « LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA », POUR CONCOURIR, LE JEUNE VA CHOISIR DE S'EXPRIMER SUR UN DES FILMS PROPOSÉS, SE METTRE EN SCÈNE ET TOURNER UNE VIDÉO POUR TRANSMETTRE SA CRITIQUE DE L'ŒUVRE. ELLE SERA MISE EN LIGNE SUR UNE CHÂÎNE YOUTUBE, SPÉCIALEMENT CRÉÉE.

Il faut aussi saluer les salles de cinéma qui sont très nombreuses à apporter leur concours pour des projections spéciales et des débats. Elles permettent de donner toute sa dimension à ces programmes.

Un beau palmarès.

60 lycées, 200 enseignants, 9000 élèves par an. Philippe et Frédéric ne ménagent pas leur peine. Mais il est vrai que quand on aime, on ne compte pas ! Croyez-vous pour autant que cela leur suffise ? Non. Depuis plus de dix ans, ils se sont aussi engagés dans des actions à destination des personnes en situation de handicap. L'objectif est de travailler sur la confiance et l'image de soi, dans un processus à la fois individuel et collectif. Évoluer dans le regard que l'on porte sur soi pour pouvoir agir sur celui des autres. Un programme ambitieux mais bien dans son temps.

Et la pellicule nous ensorcelle...

Nos deux anticipateurs et producteurs d'idées oeuvrent par ailleurs avec une autre association, « La Pellicule Ensorcelée », basée à Charleville-Mézières. Unis dans « Blackmaria », (clin d'oeil au nom du premier studio de l'histoire du cinéma), ils constituent le très officiel Pôle Régional d'Éducation aux images en Champagne-Ardenne. Les pôles de toutes les régions françaises se rencontrent pour partager leurs expériences, leurs compétences et faire émerger de nouvelles idées pour porter toujours plus loin la culture cinématographique, également auprès des publics y ayant le moins accès, s'adapter sans cesse à l'évolution des médias et en faire comprendre aux jeunes tous les ressorts. De quoi ensorceler encore et permettre d'ouvrir les yeux.

www.telecentrebarnon.org

